



臺中市龍井區公所

107年藝文活動與性別參與問卷調查分析



臺市龍井區公所會計室編印

中華民國107年7月出版

目 錄

1、	調查目的.....	1
2、	調查期間、對象及方法.....	1
3、	問卷之發放及設計.....	1
4、	受訪者基本資料分析.....	2
5、	訪查結果分析.....	5
6、	結語.....	14
	附件-問卷.....	16

107年藝文活動與性別參與問卷調查分析

一、調查目的:瞭解參觀本所舉辦藝文作品展覽民眾之性別參與情形、對性別議題之認知以及對本項活動之評價。

為瞭解本所舉辦之「107年聆聽花開的聲音藝文季暨推廣節約能源宣導活動」藝文作品展覽，參觀民眾性別參與情形、對性別議題之認知以及對本項活動之評價，於5月5日至6月1日辦理107年藝文活動與性別參與問卷調查，蒐集資料予以應用分析。訪查分析結果，將供機關首長作為嗣後辦理藝文活動之決策參考。

二、調查期間、對象及方法：於107年5月5日至6月1日止，採問卷調查方式，隨機抽取至少300位以上參觀民眾為樣本。

於107年5月5日至6月1日止，以參觀藝文季得獎作品展之民眾為調查對象，採用問卷調查方式，隨機抽取300位以上參觀民眾為樣本，進行性別參與情形、對性別議題之認知以及對本項活動之評價等分析。

三、問卷之發放及設計:問卷採隨機方式發放並以匿名方式填寫。問卷內容設計包含兩大部份，第一部分為受訪民眾對於參觀藝文得獎作品及活動之評價、對性別議題認知之問項，第二部分為受查者之基本資料。

本次問卷採用隨機方式發放並以匿名方式填寫，以期能得到較為客觀之回答，有利於後續問卷分析。發出問卷352份，回收有效問

卷340份。

問卷內容設計包含兩大部份，為受訪民眾對於參觀藝文得獎作品及活動之評價、對性別議題認知之問項，第二部分為受查者之基本資料，問卷設計內容如下：

第一部份問項：

1. 請問您第幾次參觀本所舉辦之藝文作品展覽？
2. 請問今天您是與誰一同來參觀？
3. 請問您覺得本次參展作品，那一類作品您最喜歡？
4. 請問您認為本次藝文展覽作品符合期待？
5. 請問您認為本次藝文展覽作品可宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」？
6. 請問您認為本所展覽環境建置有性別差異？
7. 請問你是否同意將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念？
8. 請問您認為作品可加入那一種性別議題？(複選)
9. 請問您認為由區公所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展？
10. 請問您期待未來辦理那一種主題藝文展覽？(複選)
11. 請問您對本次藝文作品展覽之其他意見？

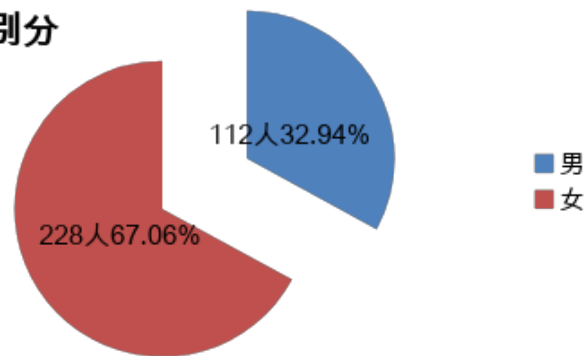
第二部份問項：性別、年齡、職業。

四、受訪者基本資料分析：以性別區分，男性占32.94%，女性占

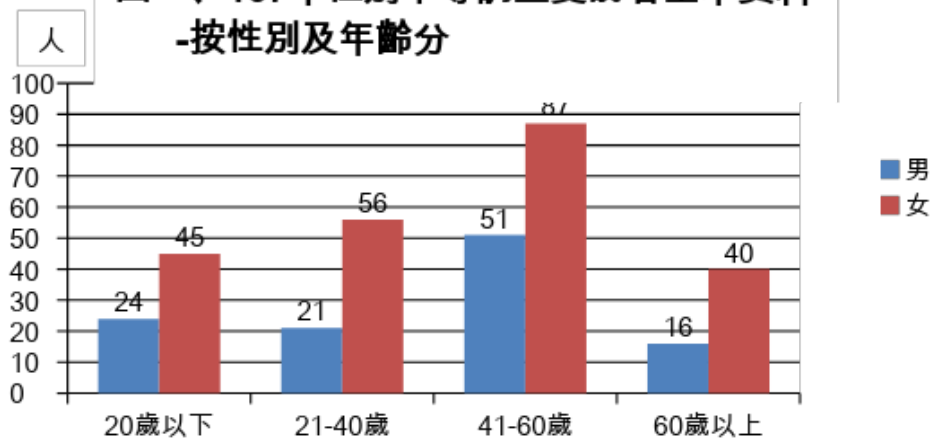
67.06%。年齡以41至60歲占40.59%最多；職業以非屬軍公教、商、服務業、農漁牧、自由業及家管外之其他行業116人，占34.11%最多。

本次受訪者填答之有效問卷340份中，以性別區分，男性112人，占32.94%；女性228人，占67.06% (詳圖一)，訪查結果顯示女性參與本次藝文作區展覽活動意願較高。全體受訪者以年齡層分，41至60歲計138人，占40.59%最多，21至40歲計77人，占22.65%次之。再以性別及年齡分，女性中以41歲至60歲年齡層參與人數最多計87人，占女性38.16%最多；21至40歲計56人，占女性24.56%次之。男性亦以41至60歲計51人，占男性45.54%最多，20歲以下計24人，占男性21.43%次之 (詳圖二)。以職業分，非屬軍公教、商、服務業、農漁牧、自由業及家管外之其他行業116人，占34.11%最多，其中女性65人，男性51人；家管67人，占19.71%次之，其中女性65人，男性2人(詳圖三)。

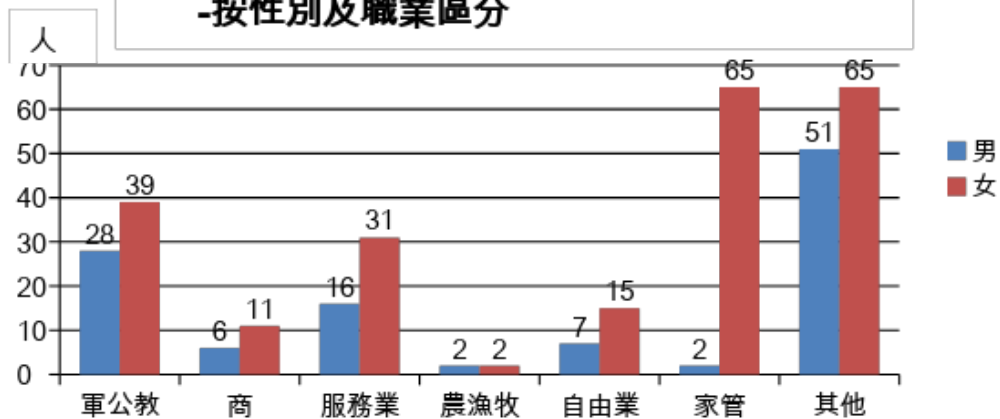
圖一、107年性別平等調查受訪者基本資料
-按性別分



圖二、107年性別平等調查受訪者基本資料
-按性別及年齡分



圖三、107年性別平等調查受訪者基本資料
-按性別及職業區分



資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

女性受訪者228人中再以年齡、職業區分，女性受訪者年齡，以41至60歲87人，占38.16%最多；60歲以上40人，占17.54%最少

(詳圖二及表一)。女性受訪者職業，以家管及其他行業各65人，占28.51%最多；農漁牧2人，占0.88最少(詳圖三及表一)。

男性受訪者112人中再以年齡、職業區分，男性受訪者年齡，以41至60歲51人，占45.54%最多；以60歲以上16人，占14.28%最少(詳圖二及表一)。男性受訪者職業，以其他行業51人，占45.54%最多；農漁牧及家管各2人，占1.79最少(詳圖三及表一)。

表一、性別與受訪者屬性交叉分析表

個人屬性(社經變項)		女性	占女性%	男性	占男性%	女性占全體%
年齡	20歲以下	45	19.74	24	21.43	13.24
	21-40歲	56	24.56	21	18.75	16.47
	41-60歲	87	38.16	51	45.54	25.59
	60歲以上	40	17.54	16	14.28	11.76
	總和	228	100.00	112	100.00	67.06
職業	軍公教	39	17.10	28	25.00	11.47
	商	11	4.82	6	5.36	3.24
	服務	31	13.60	16	14.29	9.12
	農漁牧	2	0.88	2	1.79	0.59
	自由業	15	6.58	7	6.25	4.41
	家管	65	28.51	2	1.79	19.12
	其他	65	28.51	51	45.54	19.12

(註：因四捨五入加總致細項加總與總數不合)

五、訪查結果分析

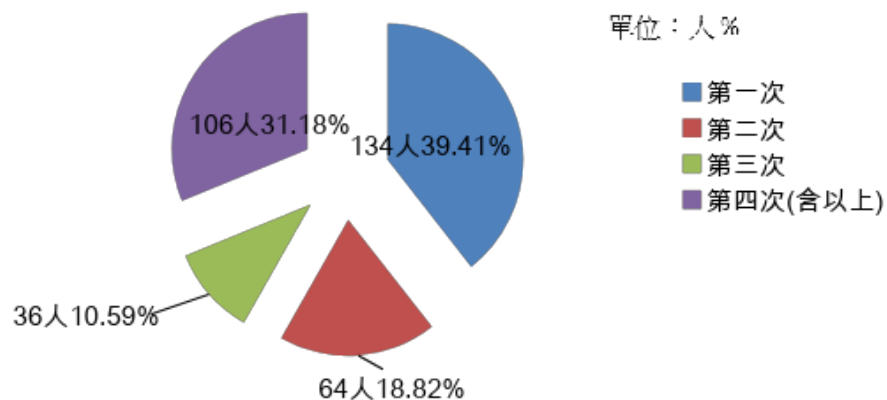
(一)活動參與頻率：參觀藝文作品展覽人數中，女性228人，男性112人，女性多於男性。就參觀次數比較，參觀達四次以上，女性中占35.09%，較男性中占23.21%高。

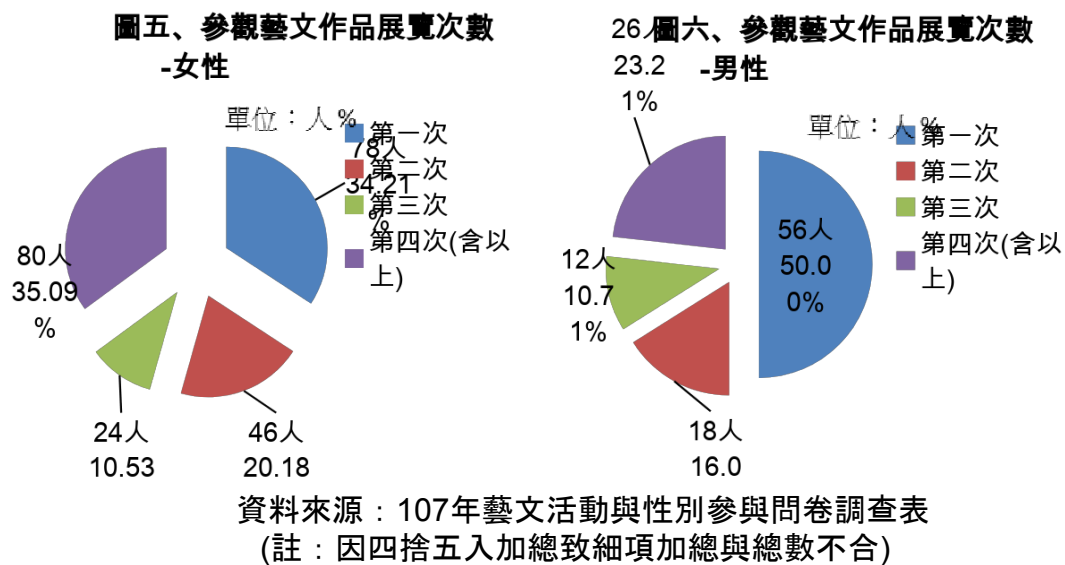
為瞭解受訪者參觀本所舉辦藝文作品展覽頻率，以問卷第1題：

「請問您第幾次參觀本所舉辦之藝文作品展覽？」訪查結果，受訪者340人，第一次參觀藝文作品展達134人，占39.41%最多，四次以上達106人，占31.18%次之。(詳圖四)

以性別分析，參觀藝文作品展覽人數中，女性228人，四次以上達80人，占35.09%最多，第一次參觀藝文作品展達78人，占34.21%次之。男性參觀藝文作品展覽人數112人，第一次參觀藝文作品展達56人，占50.00%最多，四次以上達26人，占23.21%次之。就參觀藝文作品展覽性別人數分析，女性多於男性；就參觀次數比較，女性參觀達四次以上之比率亦較男性高。(詳圖五及圖六)

圖四、參觀藝文作品展覽次數





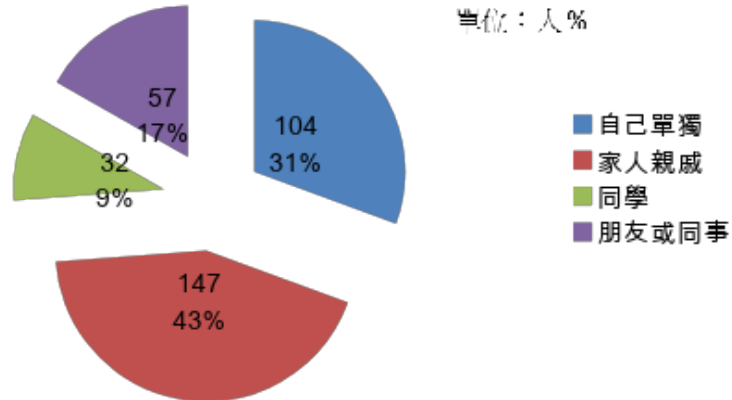
(二)陪同參觀人員：以家人親戚陪同參觀人數比率43.24%最高，自己參加30.59%次之。

為瞭解民眾是否攜伴參觀藝文作品展及與陪同人之關係，以問卷第2題：「請問今天您是與誰一同來參觀？」訪查結果，以家人親戚陪同參觀人數比率43.24%最高，自己參加30.59%次之。(詳圖七)

以性別分析，陪同參觀藝文作品展覽人數，男女性皆以陪同家人親戚比率最高，女性中占37.28%，男性中占55.36%，可見本所辦理之藝文作品展適合閤家參觀或者與親友共同欣賞。(詳圖八及圖九)

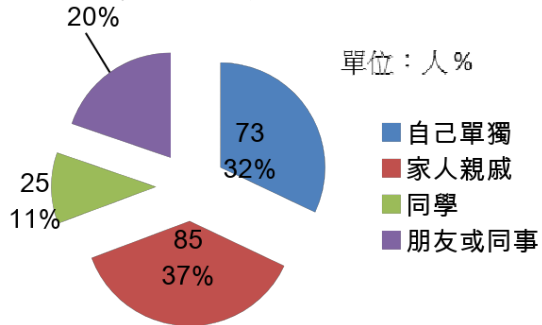
圖七、陪同參觀人員之關係

單位：人 %



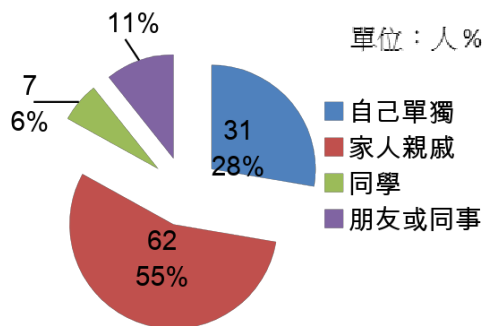
圖九、陪同參觀人員之關係-女性

單位：人 %



圖八、陪同參觀人員之關係-男性

單位：人 %



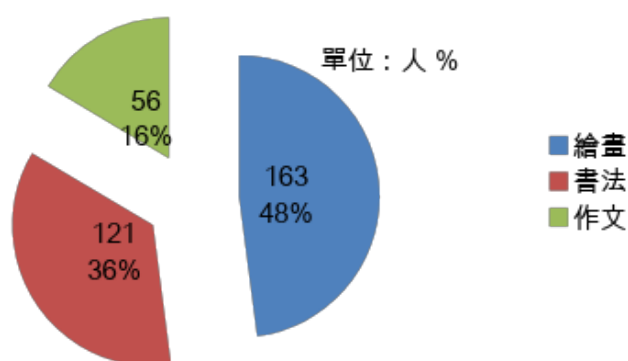
資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

(三)參觀者喜歡之藝文作品：喜歡繪畫163人或47.94%最多，書法121人或35.59%次之。

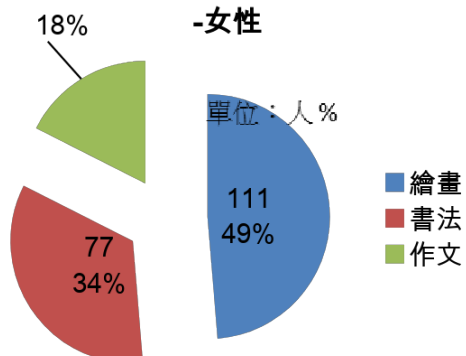
為瞭解那一類別之藝文作品較受參觀者青睞，以問卷第3題：

「請問您覺得本次參展作品，那一類作品您最喜歡？」訪查結果，喜歡繪畫163人或47.94%最多，書法121人或35.59%次之。(詳圖十)以性別分析，男女性皆以喜歡繪畫比率最高，女性中占48.68%，男性中占46.43%，女性比率略高於男性。(詳圖十一及圖十二)

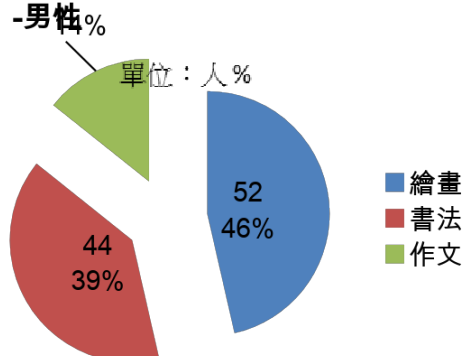
圖十、參觀者喜歡之藝文作品



圖十一、參觀者喜歡之藝文作品-女性



圖十二、參觀者喜歡之藝文作品-男性

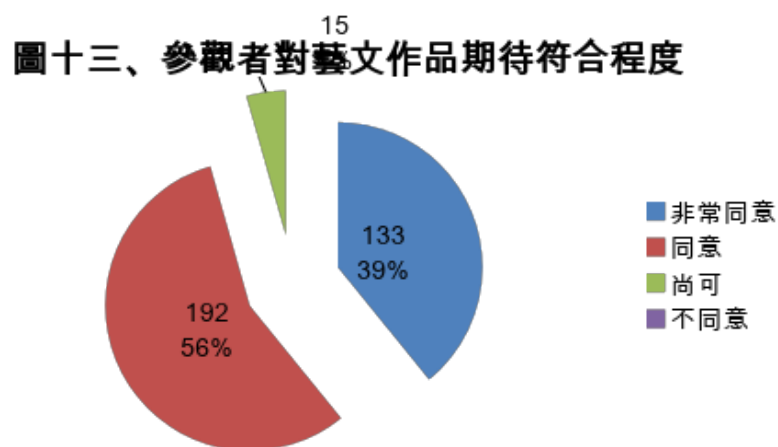


資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表
(註：因四捨五入加總致細項加總與總數不合)

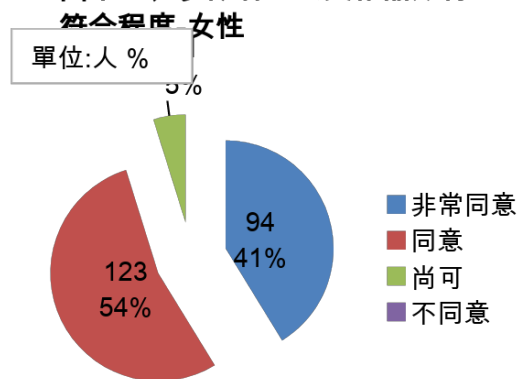
(四)參觀者對藝文作品期待符合程度：同意192人或56.47%最多，非常同意133人或39.12%次之，整體而言，參觀者對於本次藝文作品是符合期待。

為瞭解參觀者對於本次藝文作品是否符合期待，以問卷第4題：

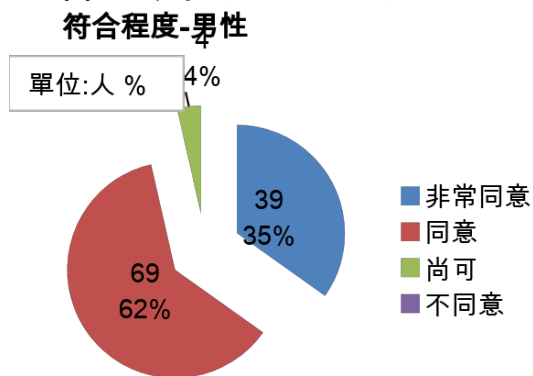
「請問您認為本次藝文展覽作品符合期待？」訪查結果，同意192人或56.47%最多，非常同意133人或39.12%次之，整體而言，參觀者對於本次藝文作品是符合期待。(詳圖十三)以性別分析，男女性皆以同意比率最高，女性中占53.95%，男性中占61.61%，男性比率略高於女性。(詳圖十四及圖十五)



圖十四、參觀者對藝文作品期待



圖十五、參觀者對藝文作品期待



資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

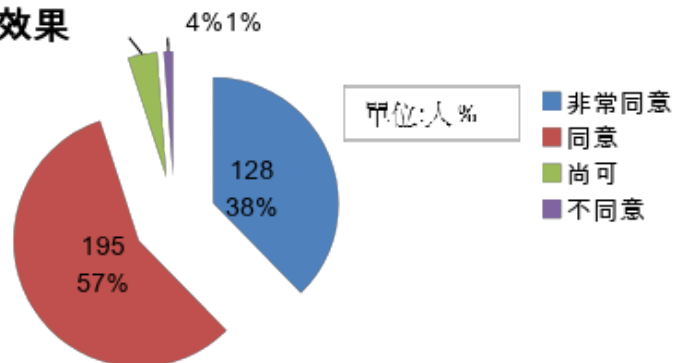
(五)宣導效果: 同意195人或57.35%最多，非常同意128人或37.65%

次之，整體而言，參觀者同意本次藝文作品之主題是可達到宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之目的。

為瞭解本次藝文作品展覽之主題能否達到宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之目的，以問卷第5題:「請問您認為本次藝文展覽作品可宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」？」訪查結果，同意195人或

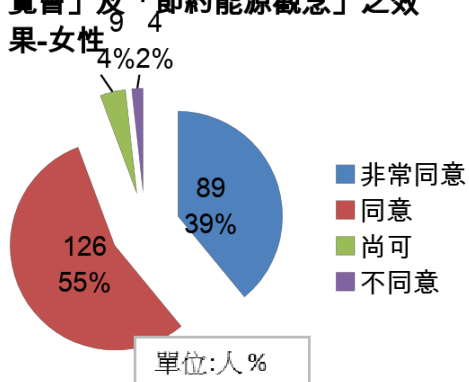
57.35%最多，非常同意128人或37.65%次之，整體而言，參觀者同意本次藝文作品之主題是可達到宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之目的。(詳圖十六)以性別分析，男女性皆以同意比率最高，女性中占55.26%，男性中占61.61%，男性比率略高於女性。(詳圖十七及圖十八)

圖十六、宣導「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之效果

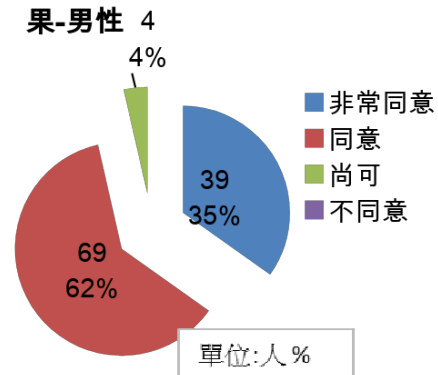


資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

圖十七、宣導「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之效果-女性



圖十八、宣導「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之效果-男性

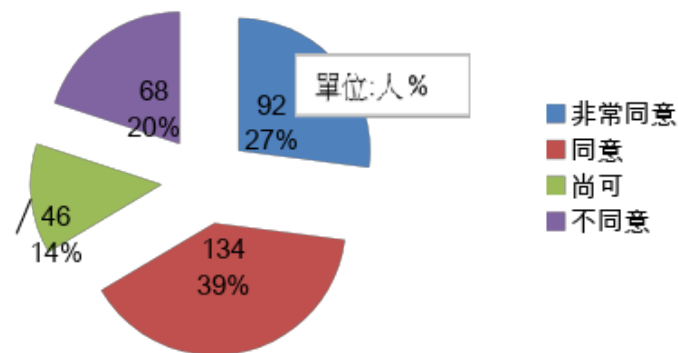


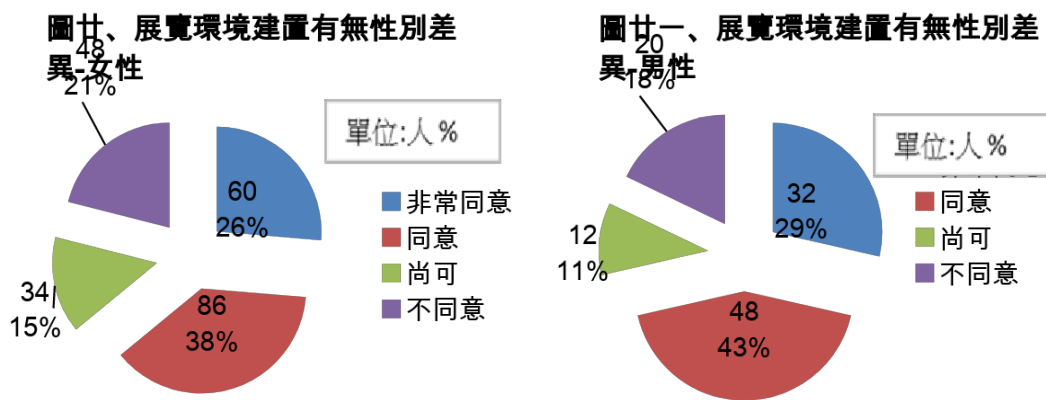
資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

(六) 展覽環境建置有無性別差異：同意有性別差異者134人或39.41%最高，非常同意者92人或27.06%次之，整體而言，參觀者大都認為本所展覽環境建置存在有性別差異。

為瞭解本所展覽環境建置是否能讓參觀者感到無性別差異，以問卷第6題：「請問您認為本所展覽環境建置有性別差異？」訪查結果，同意有性別差異者134人或39.41%最高，非常同意者92人或27.06%次之，整體而言，參觀者大都認為本所展覽環境建置存在有性別差異。(詳圖十九)此問項的訪查結果提醒本所，往後辦理各項展覽活動可能需要特別注意場所之佈置能讓參觀者感受到無性別差異。就性別分析，男女性皆以同意比率最高，女性中占37.72%，男性中占42.86%，男性比率略高於女性。(詳圖廿及圖廿一)。

圖十九、展覽環境建置有無性別差異



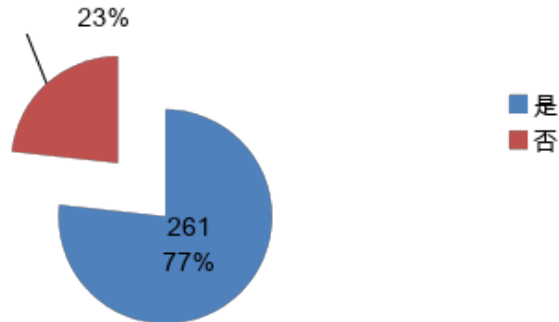


資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

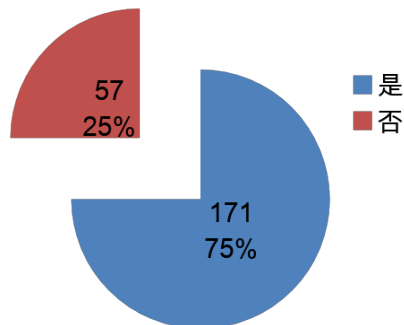
(七) 將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念：訪查結果，認為是者261人或76.76%，顯示大部份受訪者同意將性別議題加入藝文創作，可以提昇性別平權的觀念。

為瞭解將性別議題加入藝文創作之主題中，是否可提昇性別平權的觀念，以問卷第7題:「請問你是否同意將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念?」訪查結果，認為是者261人或76.76%，顯示大部份受訪者同意將性別議題加入藝文創作，可以提昇性別平權的觀念。(詳圖廿二)就性別分析，全部受訪女性中有75%同意；全部受訪男性者中則有80.36%，男性略高於女性。(詳圖廿三及廿四)

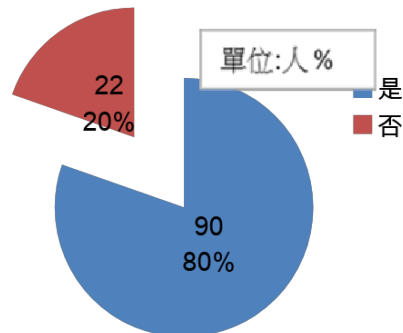
圖廿二、是否同意將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念？



圖廿三、是否同意將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念？-女性



圖廿四、是否同意將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念？-男性



資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表

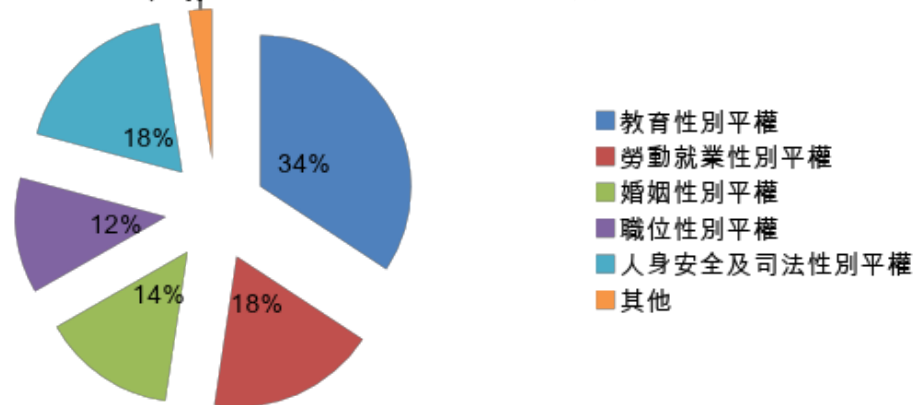
(八) 作品可加入那一種性別議題：訪查結果，教育性別平權占

34.24%最多，人身安全及司法性別平權18.36%次之。

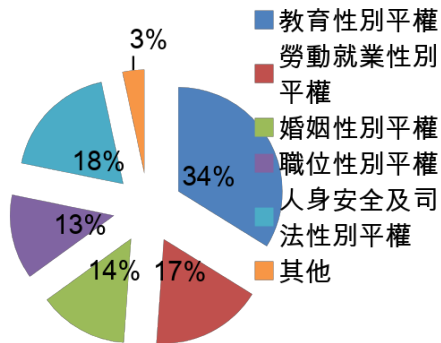
問卷第7題答是的受訪者接續答第8題，瞭解那一種性別議題是受訪者認為可加入藝文作品的主題中。以問卷第8題：「請問您認為作品可加入那一種性別議題？(複選)」訪查結果，教育性別平權占34.24%最多，人身安全及司法性別平權18.36%次之 (詳圖廿五)。就性別分析，受訪女性中認為作品加入教育性別平權議題占33.83%

最多，加入人身安全及司法性別平權18.42%次之；受訪男性中認為作品加入教育性別平權議題占35.04%最多，加入勞動就業性別平權19.71%次之，從上述訪查結果得知，男女性皆以教育性別平權議題為首要，但次要重視之議題則有不同。(詳圖廿六及廿七)

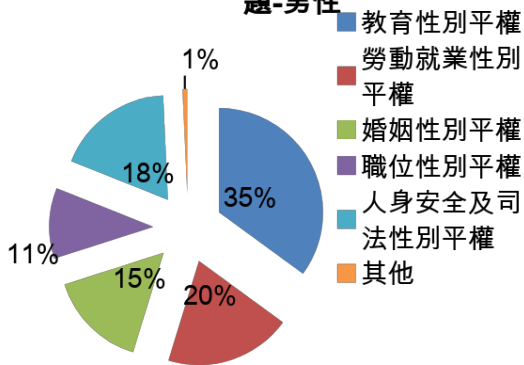
圖廿五、作品可加入那一種性別議題



圖廿五、作品可加入那一種性別
議題-女性



圖廿六、作品可加入那一種性別議
題-男性



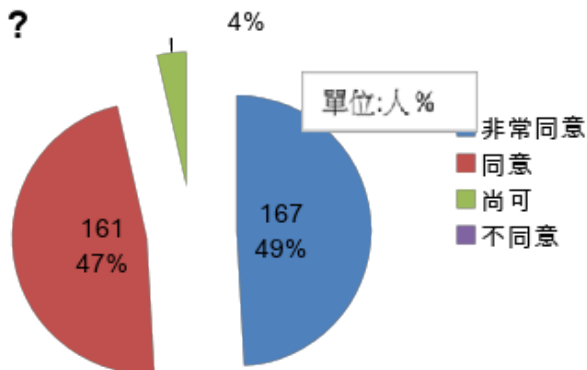
資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表
(註：因四捨五入加總致細項加總與總數不合)

(九)本所舉辦藝文活動，可促進藝文發展：訪查結果，非常同意167人或49.12%最多，同意161人或47.35%次之，顯示受訪者大部份同意由本所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展。

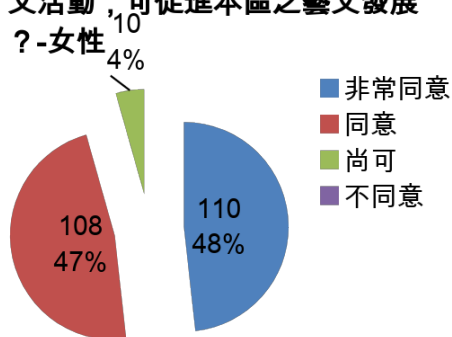
為瞭解參觀民眾是否認由本所辦理藝文活動，是否可促進本區之藝文發展，以問卷第9題：「請問您認為由區公所辦理藝文活動，

可促進本區之藝文發展？」訪查結果，非常同意167人或49.12%最多，同意161人或47.35%次之，顯示受訪者大部份同意由本所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展。就性別分析，男女性別皆以認為非常同意的比率最高，全部受訪女性中有48.25%；全部受訪男性者中則有50.89%，男性略高於女性。(詳圖廿八至廿九)

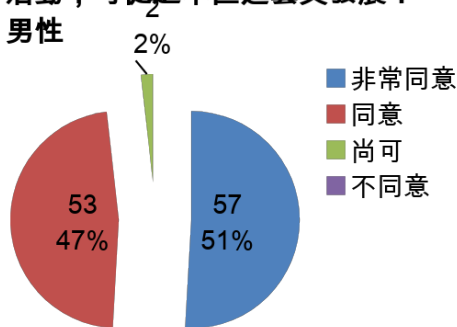
圖廿七、您認為由區公所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展？



圖廿八、您認為由區公所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展？-女性



圖廿九、您認為由區公所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展？- 男性

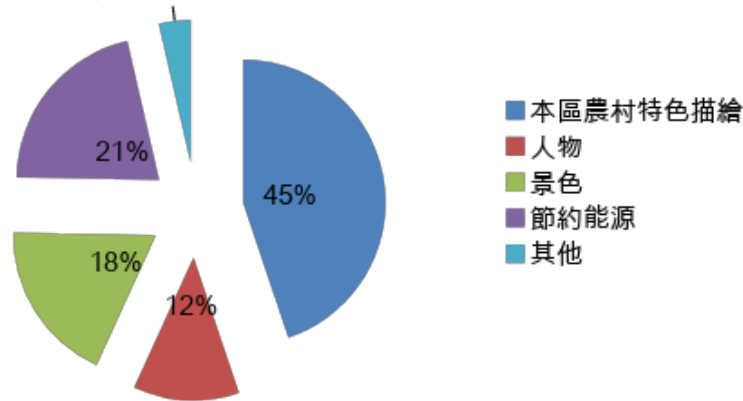


資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表
(註：因四捨五入加總致細項加總與總數不合)

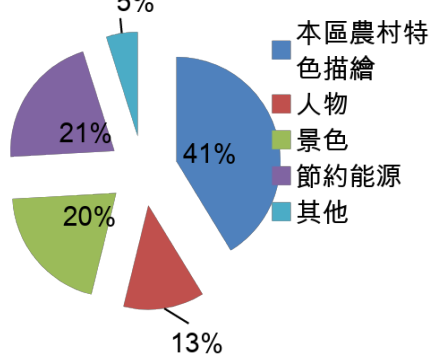
(十)期待未來辦理那一種藝文主題展覽：參觀民眾對藝文主題之期待，以辦理本區農村特色描繪44.84%最多，節約能源21.10%次之(詳圖卅)。

為瞭解民眾期待本所辦理那一種藝文主題展覽，以作為未來辦理藝文活動之參考，以問卷第10題：「請問您期待未來辦理那一種主題藝文展覽？」訪查結果，參觀民眾對藝文主題之期待，以辦理本區農村特色描繪44.84%最多，節約能源21.10%次之(詳圖卅)。就性別分析，男女性皆以期待辦理本區農村特色描繪之藝文主題最多，全部受訪女性中有41.26%；全部受訪男性者中則有52.67%，男性略高於女性。(詳圖卅一及圖卅二)

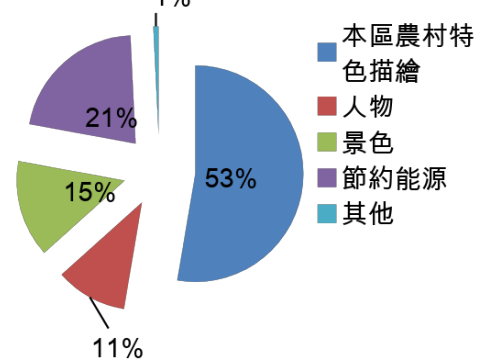
圖卅、期待未來辦理那一種主題藝文展覽



圖卅一、期待未來辦理那一種主題藝文展覽-女性



圖卅二、期待未來辦理那一種主題藝文展覽-男性



資料來源：107年藝文活動與性別參與問卷調查表
(註：因四捨五入加總致細項加總與總數不合)

六、結語：

為瞭解本所舉辦之「107年聆聽花開的聲音藝文季暨推廣節約能源宣導活動」藝文作品展覽，參觀民眾性別參與情形、對性別議題之認知以及對本項活動之評價，舉辦107年藝文活動與性別參與問卷調查，發出問卷352份，回收有效問卷340份。

首先，就民眾對藝文作品展覽之參與情形訪查，參觀人數，女性228人，男性112人，女性多於男性。參觀次數，參觀達四次以上

，女性中占35.09%，男性中占23.21%，女性亦多於男性，顯示女性較熱衷於參與藝文活動。陪同參觀人員，則以家人親戚陪同參觀人數比率43.24%最高。

再就民眾對於展覽作品之喜好及評價訪查，參觀者喜歡之藝文作品以繪畫占47.94%最多；95.59%受訪者非常同意或同意本次展覽之藝文作品符合期待；高達95%同意本次藝文作品之主題之可達到宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之目的。

本次問卷調查亦想瞭解民眾透過參與性別議題之藝文活動是否可提昇性別平等意識。首先就本所展覽環境是否存在性別差異訪查結果，參觀者同意有性別差異者39.41%；非常同意者27.06%，大都認為本所展覽環境建置存在有性別差異，訪查結果提醒本所，往後辦理各項展覽活動可能需要特別注意場所之佈置能讓參觀者感受到無性別差異。訪查結果76.76%受訪者認為將性別議題加入藝文活動之作品主題，可藉以提昇性別平權的觀念。再就要將那一種性別議題加入藝文作品主題訪查，以教育性別平權占34.24%最多，人身安全及司法性別平權18.36次之%。

受訪者49.12%非常同意及47.35%同意本所舉辦藝文活動，可促進藝文發展。再進一步就民眾期待本所辦理那一種主題之藝文作品展覽加以訪查，顯示以辦理本區農村特色描繪44.84%最多，節約

能源21.10%次之，這可作為本所下一次辦理相關藝文作品展覽活動之參考。

綜上，受訪者對於本所舉辦藝文活動是持正面肯定的態度，所展覽之作品也是符合期待，且可達到宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」之目的。大部份的民眾認為將性別議題加入藝文主題可提昇性別平等意識，這可做為嗣後辦理類似活動之參考。

附件-問卷

臺中市龍井區公所

107年藝文活動與性別參與問卷調查表

您好：感謝您蒞臨參觀本所舉辦「107年聆聽花開的聲音藝文季暨推廣節約能源宣導活動」藝文作品展覽，麻煩您參觀後撥空填寫這張意見回饋單，以作為本所未來此項業務推動之參考，以提升服務品質及行政效率，謝謝！您的資料與意見將受到保護，請您放心作答、祝身體健康，萬事如意。

龍井區公所敬啓

1. 請問您第幾次參觀本所舉辦之藝文作品展覽？
☐第一次 ☐第二次 ☐第三次 ☐第四次(含以上)
2. 請問今天您是與誰一同來參觀？
☐自己單獨 ☐家人親戚 ☐同學 ☐朋友或同事
3. 請問您覺得本次參展作品，那一類作品您最喜歡？
☐繪畫 ☐書法 ☐作文
4. 請問您認為本次藝文展覽作品符合期待？
☐非常同意 ☐同意 ☐尚可 ☐不同意
5. 請問您認為本次藝文展覽作品可宣導台中市舉辦之「2018世界花卉博覽會」及「節約能源觀念」？
☐非常同意 ☐同意 ☐尚可 ☐不同意
6. 請問您認為本所展覽環境建置有性別差異？
☐非常同意 ☐同意 ☐尚可 ☐不同意
7. 請問你是否同意將性別議題加入藝文活動之作品主題，藉以提昇性別平權的觀念？
☐是 ☐否(選否者請跳至第9題作答)
8. 請問您認為作品可加入那一種性別議題？(複選)

☐教育性別平權 ☐勞動就業性別平權 ☐婚姻性別平權 ☐職位性別平權
☐人身安全及司法性別平權 ☐其他

9. 請問您認為由區公所辦理藝文活動，可促進本區之藝文發展？

☐非常同意 ☐同意 ☐尚可 ☐不同意

10. 請問您期待未來辦理那一種主題藝文展覽？(複選)

☐本區農村特色描繪 ☐人物 ☐景色 ☐節約能源 ☐其他

11. 請問您對本次藝文作品展覽之其他意見？

◎您的資料

性別：☐男 ☐女 居住里

年齡：☐20歲(含)以下 ☐21~40歲 ☐41~60歲 ☐60歲以上

職業：☐軍公教 ☐商 ☐服務業 ☐農漁牧 ☐自由業 ☐家管 ☐其他